

S1.1.1.2 Anatomie et physiologie des muscles

Limites de connaissances

- Annoter un schéma des muscles de la tête, du cou et du décolleté
 - Citer les propriétés et les rôles du muscle strié
 - Indiquer l'action des muscles peauciers et leur relation dans la création des rides d'expression
-

Les muscles squelettiques représentent une des deux sortes de **muscle strié** (l'autre étant le muscle cardiaque).

Ils ont pour fonction **d'assurer la motricité du corps** dans son environnement, en permettant de faire bouger le squelette de **manière volontaire**.

Propriétés et les rôles du muscle strié

Les muscles striés ont 4 rôles :

- **L'excitabilité** : est la propriété que possède un muscle à réagir à une stimulation par la production de phénomènes électriques par l'intermédiaire de produits chimiques ;
- **La contractilité** : est la propriété du tissu musculaire de pouvoir se raccourcir à tout stimulus de façon à mobiliser les éléments osseux auxquels ils sont rattachés ; la contractions entraîne le raccourcissement, l'épaississement et le durcissement du muscle ;
- **L'élasticité** : est la propriété du tissu musculaire de reprendre sa forme initiale lorsque s'arrête la contraction ;
- **La tonicité** : est la propriété du muscle à être dans un état permanent de tension (tonus musculaire).

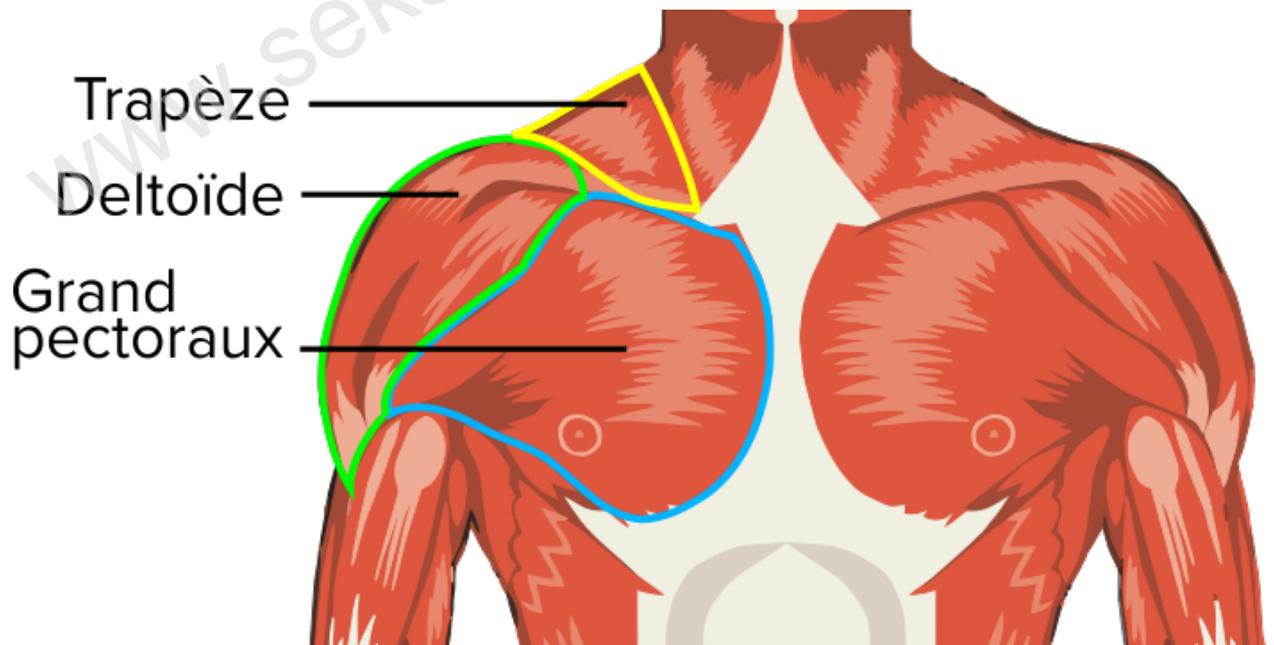
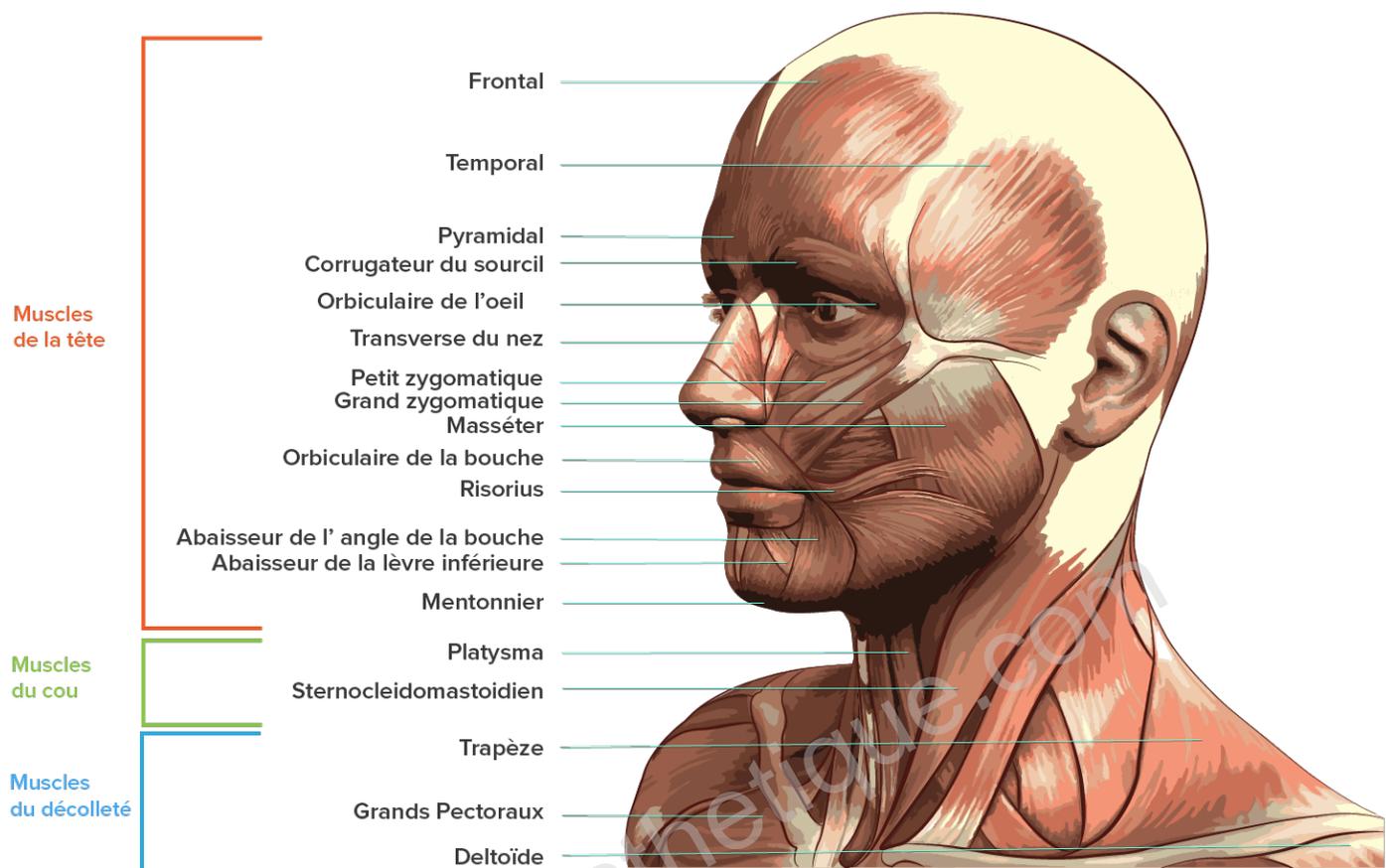


Figure 1 : Muscles de la tête, du cou et du décolleté

L'action des muscles peauciers et leur relation dans la création des rides d'expression

Les muscles de la tête, du cou et du décolleté sont des muscles peauciers car ils relient la peau au squelette. Leur contraction est volontaire.

Ils ont un rôle dans la création des mimiques et des « rides d'expression ».

En voici la liste :

Muscle	RÔLE (Action/mimique)	Rides d'expression
Frontal	Il soulève les sourcils (attention, étonnement).	Rides du front
Temporal	Il attire la mandibule vers le haut et l'arrière en refermant la mâchoire.	-
Pyramidal	Il provoque le mouvement de l'espace intersourcilier vers le bas et l'abaissement léger de la tête du sourcil (agressivité, mécontentement, méfiance).	Rides du lion
Corrugateur du sourcil	Il induit le froncement des sourcils (douleur, sévérité).	Rides du lion
Orbiculaire de l'œil	Il permet l'ouverture et la fermeture des paupières.	Pattes d'oie (rides des yeux)
Transversal du nez	Il entraîne la dilatation du nez (mauvaise humeur).	-
Risorius	Il amène en arrière et en dehors les coins de la bouche (sourire à fossette).	Sillons nasogéniens
Grand zygomatique	Il attire le coin de la bouche vers le haut (rire, gaieté).	Sillons nasogéniens

Masséter	Il est élévateur de la mandibule : ferme la bouche (mastication)	
Orbiculaire de la bouche	Il permet la fermeture et l'ouverture de la bouche, de saisir les aliments et le pincement des lèvres	Rides péribuccales verticales
Abaisseur de l'angle de la bouche	Il abaisse les coins de la bouche (tristesse, mépris, dégoût, découragement).	Rides des commissures des lèvres ou pli d'amertume
Abaisseur de la lèvre inférieure	Il amène vers le bas la lèvre inférieure (dégoût).	-
Mentonnier	Il élève le menton et la lèvre inférieure (doute, scepticisme).	-
Platysma	Il tend la peau du cou, tire la bouche vers le haut	
Sterno Cleido Mastoïdien	C'est la flexion de la tête	
Grand pectoral	C'est l'adduction du bras (= mouvement par lequel un membre qui était écarté sur le côté, se remet dans sa position de repos)	
Trapèze	C'est l'élévation de l'épaule	
Deltoïde	C'est l'abduction du bras (= mouvement par lequel un membre s'écarte sur le côté)	